

Mesa redonda y conferencias

Lugar: Auditorio
Horario: 20.00 h
Dirigido a público general
Acceso libre hasta completar aforo



Fiestas flamencas

Lugar: Patio del Palacio de Villalón
Duración: 90 min
Horario: 22.00 h
Dirigido a público general
Precio: 18 euros
Venta anticipada de entradas en taquilla
Incluye la entrada libre a la Colección permanente desde las 21.15 h
Se servirá una copa de Málaga Virgen

Charla y toque en sala

Lugar: Salas de exposición
Duración: 60 min
Horario: 19.00 h
Dirigido a público general
Precio: 6 euros
Venta anticipada de entradas en taquilla
Punto de encuentro: Patio del Palacio de Villalón

Cine y coloquio

Lugar: Auditorio
Horario: 20.00 h
Dirigido a público general
Acceso libre previa inscripción
en el teléfono 952 217 511

Tienda-Librería:

Dispone de una selección bibliográfica
y de música vinculada a la actividad.

Plaza Carmen Thyssen (c/Compañía 10)
29008 Málaga
Tel. 952 217 511
www.carmenthyssenmalaga.org

Hazte Amigo del Museo

Museo
CarmenThyssen
Málaga

Con la colaboración de:



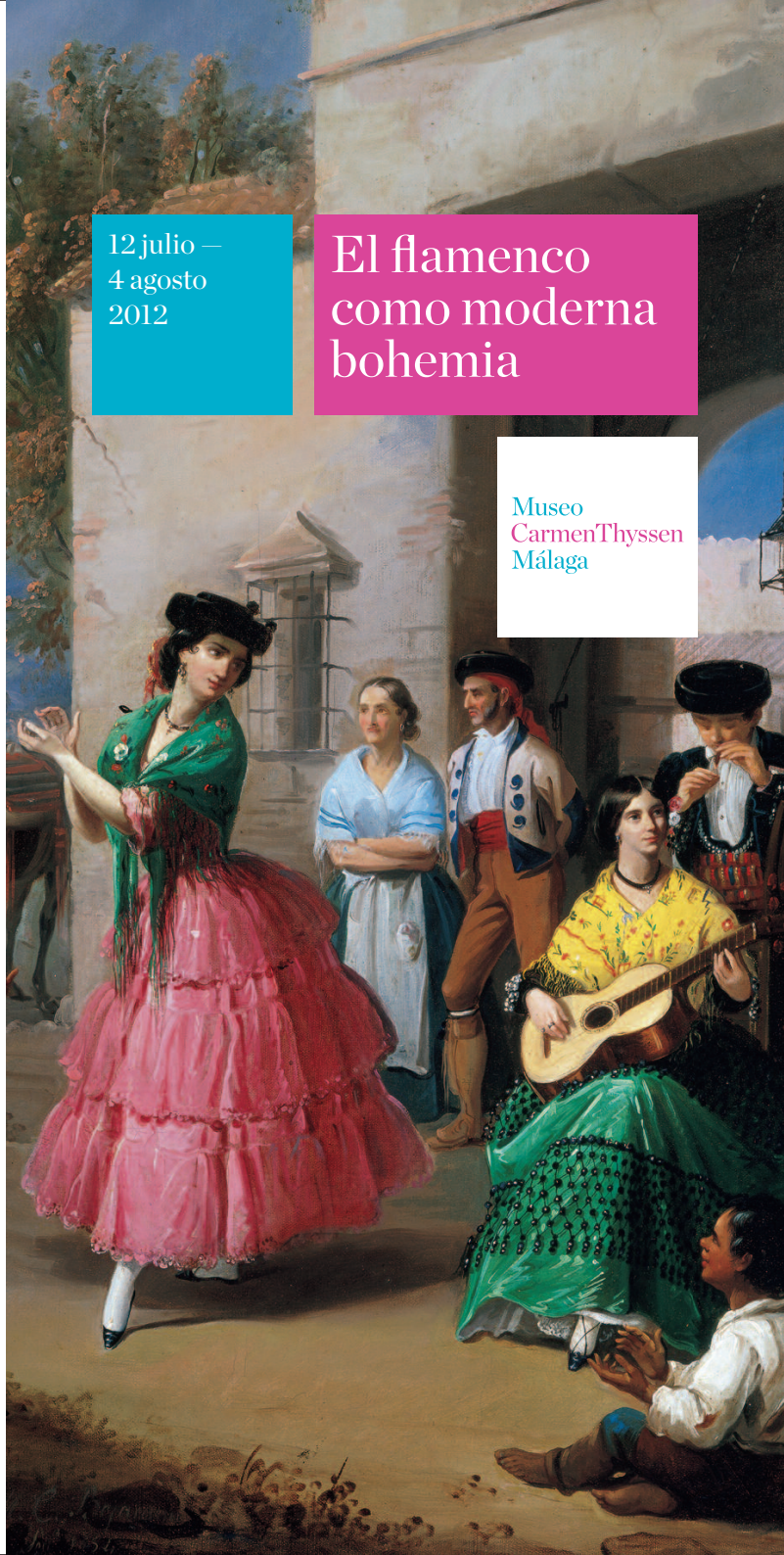
Museo patrocinado por:



12 julio —
4 agosto
2012

El flamenco
como moderna
bohemia

Museo
CarmenThyssen
Málaga



Cuando el flamenco se configuró públicamente hace dos siglos nació como una manifestación artística, moderna, vanguardista y provocadora enraizada en el romanticismo europeo. Creció entre el imaginario pictórico orientalista que tanta presencia tiene en la Colección. Hoy día se conserva exultante, vigoroso y renovado, con la herencia del pasado intacta pero también vivo como un lienzo inabarcable de sensaciones, espejo todavía de lo que fuimos y lo que somos.

Imagen de portada:

Manuel Cabral Aguado Bejarano

Jaleando a la puerta del cortijo, 1854 (detalle)

Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en préstamo gratuito al Museo Carmen Thyssen Málaga

Conferencias

Jueves 12 de julio

Mesa redonda

La moda flamenca en la Colección Carmen Thyssen

Modera: Lorena Codes

Intervienen: Juana Martín, Rosa María Martínez Moreno, Pedro Mansilla y María José del Pino

Jueves 19 de julio

Conferencia

La introducción del flamenco en el currículum escolar

Miguel López Castro

Jueves 26 de julio

Conferencia

Los flamencos y sus primas de riesgo

José Luis Ortiz Nuevo

Fiestas flamencas

Sábado 14 de julio

Andrés Lozano (*Cante*)

Daniel Casares (*Guitarra*)

Sábado 21 de julio

Ana Fargas (*Cante*)

Paco Javier Jimeno (*Guitarra*)

Sábado 28 de julio

Amparo Heredia (*Cante*)

Antonio Requena (*Guitarra*)

Carmen Ríos (*Baile*)

Cristóbal García (*Baile*)

Sábado 4 de agosto

Cuadro de baile de Moisés Navarro

Charla y toque en sala

Martes 17 y 24 de julio

La música flamenca

en la Colección Carmen Thyssen

Francis Mármol

Carmelo de Carmen (*Al toque*)

Martes 31 de julio

La música flamenca

en la Colección Carmen Thyssen

Francis Mármol

Paco Aragón (*Al toque*)

Cine y coloquio

Jueves 2 de agosto

Cine

Flamenco, Flamenco

Dirección: Carlos Saura

2010. 90 min

Sinopsis: Con la experiencia y la sabiduría que el paso del tiempo ha ido impregnando en la cinematografía de Carlos Saura, nos adentramos en los caminos de los actuales talentos de este arte tan vivo y dinámico que es el flamenco. *Flamenco, Flamenco* puede considerarse el máximo exponente de la particular y personalísima forma de realizar cine musical de Carlos Saura, y sin duda, permitirá a los espectadores de todo el mundo disfrutar de nuestro cine y nuestro arte a través de música, baile, y cante de incomparable belleza.

Entrevista-coloquio

Intervienen la bailaora malagueña, Rocío Molina (Premio Nacional de Danza y participante en la cinta) y Lourdes Gálvez del Postigo