

## FILMS MAYO 2012 : FESTIVAL DE CANNES

1 a las 18,34hs

### **CHICAS**

Pilar es española y viuda. Crió a sus tres hijas en Francia. Enamorada de Fernand, el administrador de su edificio, organiza en su casa un almuerzo de presentación. Una reunión poco probable donde gana la locura.

Dirección: Yasmina Reza, 2009

Elenco: **Carmen Maura** (Pilar), André Dussollier (Fernand), Emmanuelle Seigner (Nuria), Valérie Dréville (Aurélia), Bouli Lanners (Maurice), Christèle Tual (Christal), Philippe Uchan (Patrick), Antonio Gil Martínez (Anibal).

Género: comedia dramática

País: Francia

2 a las 14,03hs

### **FRANÇOIS 1ER**

Dur 1:28

Honorin sueña con representar a François I en el teatro. La suerte está de su lado cuando el actor que tiene este rol en la próxima pieza se enferma. Aterrorizado, recurre a un hipnotizador que, para familiarizarlo con su rol, lo transporta al pasado, a la corte del rey de Francia.

Dirección: Christian-Jaque, 1937

Elenco: **Fernandel** (Honorin), Mona Moya (Rolande / Elsa), Alice Tissot (Alfredine / Sra. Cascaroni), Henri Bosc (Jean Ferron / Luigi Cascaroni), René Génin (Carpalin / Cascaroni), Alexandre Rignault (Henri VIII), Aimé Simon-Girard (François I), Alexandre Mihalesco (Cagliostro, el hipnotizador).

Género: comedia

País: Francia

8 a las 18,35hs

### **ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI**

Daniel es director de jardín de infantes en Hernaing, cerca de Valenciennes. Rica en el pasado, la región está actualmente sumergida en la desocupación. Una tarde, una madre pasa a buscar a su hijita Laetitia con mucha demora. Cuando quiere darle un beso, se desploma totalmente borracha luego, muy avergonzada, huye abandonando a Laetitia y a su bebé.

Dirección: Bertrand Tavernier, 1999

Elenco: Philippe Torreton (Daniel), Maria Pitarresi (Valeria), Nadia Kaci (Samia), Nathalie Becue (Cathy), Véronique Ataly (Sra. Liénard), Emmanuelle Bercot (Sra. Tiévaux), Françoise Bette (Sra. Delacourt), Christina Crevillen (Sophie).

Género: drama

País: Francia

Selección oficial del Festival de Berlín.

9 a las 14,03hs

### **MAUVAIS GARÇON**

Daniel es director de jardín de infantes en Hernaing, cerca de Valenciennes. Rica en el pasado, la región está actualmente sumergida en la desocupación. Una tarde, una madre pasa a buscar a su hijita Laetitia con mucha demora. Cuando quiere darle un beso, se desploma totalmente borracha luego, muy avergonzada, huye abandonando a Laetitia y a su bebé.

Dirección: Bertrand Tavernier, 1999

Elenco: Philippe Torreton (Daniel), Maria Pitarresi (Valeria), Nadia Kaci (Samia), Nathalie Becue (Cathy), Véronique Ataly (Sra. Liénard), Emmanuelle Bercot (Sra. Tiévaux), Françoise Bette (Sra. Delacourt), Christina Crevillen (Sophie).

Género: drama

País: Francia

Selección oficial del Festival de Berlín.

10 a las 20,59hs

### **TROIS VIES ET UNE SEULE MORT**

Un empleado comercial que vuelve a su casa tras veinte años de ausencia, un profesor que se convierte en vagabundo o maître de hotel, un hombre de negocios que se inventa una familia en el exterior. Muchas historias que se mezclan, sin relación aparente. Sin embargo, se trata de la vida de un solo hombre, que padece de síndrome de personalidad múltiple.

Dirección: Raoul Ruiz, 1995

Elenco: Marcello Mastroianni (Mateo Strano/Georges Vickers/el mayordomo/Luc Allamand), Anna Galiena (Tania), Marisa Paredes (Maria), Melvil Poupaud (Martin), Chiara Mastroianni (Cécile), Feodor Atkine (André), Arielle Dombasle (Hélène), Pierre Bellemare (le contador).

Género: comedia

País: Francia/Portugal

Galardones: Selección oficial en el festival de Cannes 1996

13 a las 21hs

### **LOULOU**

Una noche, Nelly conoce a Loulou, un joven perdido que pasó algunos meses en prisión debido a robos de menor envergadura. Su marido la echa violentamente, y Nelly se va a vivir con él. Pronto, espera un hijo, pero Loulou no cambia su vida marginal y comparte su vida entre sus amigos y los pequeños hurtos nocturnos. Herida con esta actitud, Nelly decide no quedarse con el niño.

Director: Maurice Pialat, 1980

Con: Isabelle Huppert (Nelly), Gérard Depardieu (Loulou), Guy Marchand (André), Humbert Balsan (Michel)...

Galardones: Selección Oficial en el Festival de Cannes, 1980.

Género: drama

País: Francia

No apta para menores de 10 años (-10)

17 a las 21 hs

### **LA MOUSTACHE**

Un día, con la intención de hacer reír a sus familiares, un hombre se afeita el bigote. Es un gran cambio para él. Sólo que su mujer no lo nota. Tampoco sus amigos. ¿Se tratará de una broma? Cuando lo pregunta, todos le aseguran que nunca tuvo bigote.

Dirección: Emmanuel Carrère, 2004

Elenco: Vincent Lindon (Marc), Emmanuelle Devos (Agnès), Hippolyte Girardot (Bruno), Mathieu Amalric (Serge), Cylia Malki (Samira), Macha Polikarpova (Nadia), Fantine Camus (Lara).

Género: comedia dramática

País: Francia

Galardones: premio Europa Cinema durante la Quincena de los directores (2005).

20 a las 21 hs

### **LA BATAILLE DU RAIL**

Hacia el fin de la Ocupación, en la región de Chalon-sur-Saône. En una estación, dos hombres, Athos, el jefe de estación, y Camargue, su ayudante, organizan la Resistencia : paso de fugitivos, de correo, panfletos, envío de información a Londres, sabotajes y, finalmente, descarrilamiento del convoy alemán S.1504...

Dirección : René Clément, 1945 (blanco & negro)

Elenco : Charles Boyer (el narrador), Lucien Desagneaux (Athos), Tony Laurent, Jean Daurand, Jean

Clarieux, Robert Leray (ferroviarios)...

Galardones : Gran Premio Internacional de la puesta en escena y Premio del Jurado Internacional en el 1er Festival de Cannes en 1946.

24 a las 21hs

### **UN HOMME QUI CRIE**

Tchad, hoy. Adam, la sexagenaria, debe abandonar su puesto de profesor de natación en un hotel de lujo. De fondo, la guerra civil. El gobierno le pide a la población contribuir con el "esfuerzo de guerra". Pero Adam no tiene dinero, sólo tiene a su hijo.

Dirección: Mahamat-Saleh Haroun, 2010

Elenco: Youssouf Djaoro (Adam), Diouc Koma (Abdel), Emil Aboissolo M'bo (el jefe del barrio), Hadjé Fatimé Ngoua (Mariam), Marius Yelolo (David), Djénéba Kone (Djénéba)

Género: drama

País: Francia / Bélgica

Galardones: Étalon de plata de Yennega en Fespaco 2011, Premio del jurado en el Festival de Cannes en 2010.

27 a las 22,36hs

### **CONSETEMENT MUTUEL**

Tras diez años de matrimonio, Jeanne y Romain se divorcian de mutuo acuerdo. Su hijo Mado se va a vivir con la madre. Todo parece transcurrir maravillosamente. Sin embargo un día, Jeanne recibe una carta documento de su ex-marido que le reprocha incumplimientos a su rol de madre. Se declara la guerra...

Dirección: Bernard Stora, 1994

Guión: Bernard Stora et Philippe Delannoy

Elenco: Richard Berry (Romain), Anne Brochet (Jeanne), Adrienne Winling (Mado), Charles Berling (Laurent), Emmanuelle Devos (Judith)...

Género: drama

País: Francia

31 a las 21hs

### **POLAR**

Ex-CRS, Eugène Tarpon es un detective privado. Decepcionado y desocupado, está a punto de dejar todo, cuando es contactado por Charlotte Le Dantec. Ella le pide investigar el asesinato de su amiga Louise. Pero rápidamente, durante sus investigaciones, es amenazado por gangsters.

Dirección: Jacques Bral, 1984

Basada en la novela Jean-Patrick Manchette, « Morgue Pleine ».

Elenco: Jean-François Balmer (Eugène Tarpon), Sandra Montaigne (Charlotte Le Dantec), Claude Chabrol (Théodore Lyssenko), Pierre Santini (el inspector Coccioli), Roland Dubillard (Jean-Baptiste Haymann).

Género: policial

País: Francia

## **DOCUMENTALES**

3 a las 00,53hs

### **LE CORSET D'EMMA**

Madame Bovary, mujer insatisfecha, sueña su vida. En medio del siglo XIX, Flaubert pone en escena su desconcierto. Es su primera novela. Espiada, juzgada, totalmente endeudada, abandonada por sus amantes, Emma Bovary solo tiene una escapatoria: la muerte. ¿Y Flaubert en esta historia? El personaje que lleva adelante la investigación sobre la muerte de Emma Bovary podría muy bien ser guionista, o cineasta. Cautivado por el redescubrimiento de la novela, la lectura de la correspondencia de Flaubert, se pregunta sobre esta extraña muerte, sobre las condiciones de la escritura de la novela, sobre la vida del autor. ¿Cuáles son las reales intenciones del "cruel"?

Flaubert ? Una investigación que lo lleva al encuentro de los " locos " de Emma, de los apasionados de la literatura, simples lectores o personajes famosos, como Catherine Millet, Claude Chabrol, o también Jacques Weber.

Dirección: Martin Fraudreau, 2009.

País: Francia

4 a las 22,32hs

### **LES NOUVEAUX PARADIS**

#### **Namibia: la fauna y las arenas**

De Australia a Belice, partamos al descubrimiento de territorios paradisíacos que esconden riquezas naturales extraordinarias, y al encuentro de sus habitantes que dedican su vida cotidiana a preservarlas.

13 a las 19hs

### **ARTISANS DU CHANGEMENT**

#### **La esperanza en lo femenino**

No puede existir desarrollo sustentable sin una fuerte participación de las mujeres. Ellas son al mismo tiempo las guardianas y las administradoras del hogar y por ellas pasa la formación y la pedagogía. Sin embargo, muchas de ellas viven sometidas a las reglas dictadas por hombres...

Dirección: Jean Bourbonnais, 2010.

País: Francia / Canadá

17 a las 12,35hs

### **IMAGES DE FEMMES OU LE CORSET SOCIAL**

Un hombre se pregunta sobre la imagen que se ofrece a su mirada: cuestionamientos sobre los criterios de belleza impuestos por el mundo de la moda a sus modelos. Estilistas, filósofos, directoras de revistas femeninas, publicitarias, psicoanalistas y poetas, desatan los cordones de un "corset social" del que es difícil escapar.

Dirección: Jean-François Ferrillon, 2010.

País: Francia

22 a las 12,34hs

### **BELMONDO**

El retrato de Jean-Paul Belmondo por sus pares. Así como el actor ha filmado más de ochenta películas, también ofreció al público sus carcajadas, su risa, sus bromas, una desenvoltura y una impertinencia refrescantes. Cultivando el arte de lo opuesto, atravesó medio siglo del cine francés.

Dirección: Frédéric Chaudier, Frédéric Zamochnikoff, 2011.

País: Francia

25 a las 02,59hs

### **PARIS MATCH : LA SAGA DES UNES**

En 2009, el gran semanario " Paris Match " festeja sus 60 años. A través de sus coberturas, diseña el mosaico de más de medio siglo de historia francesa e internacional. Coberturas elegidas meticulosamente, en ámbitos tan diferentes como el deporte, la política, la guerra, el crimen, el amor, las coronaciones, las estrellas... Sobrevolando 3000 coberturas, esta película hacer revivir un magazine de personalidad singular, que escribió y sigue escribiendo una de las sagas más importantes de la prensa francesa.

Dirección: Francois Hubert-Rodier, 2009.

País: Francia

